

artifacts^e.com

**Das Internetportal für die
Vermittlung und den Vertrieb
von Texten und Bildern zur
zeitgenössischen Kunst.**

Das neue Kunstportal

Art infects.

- **artifacts.com** ist das Internetportal für Autoren und Künstler zur Vermittlung und Vermarktung von Texten und Bildern zur zeitgenössischen Kunst.
- Autoren können Dokumente schnell, einfach und sicher digital veröffentlichen – und zwar gratis.
- Leser können Texte gezielt recherchieren, Dokumente lesen und speichern.

Das Portal für Künstler

- **artifacts** vergütet kreative Wertschöpfung. Einzelne Dokumente und Abbildungen oder komplette Kataloge können direkt online publiziert werden.
- Die Künstler bestimmen den Verkaufspreis für ihre Dokumente selbst.
- Von jedem verkauften Dokument erhalten sie 50 Prozent der Einnahmen.

Gemeinschaften stärken

- **artifacts** schafft eine gemeinsame Plattform zur zeitgenössischen Kunst. Für eine weltweite Community aus Künstlern, Autoren, Kuratoren, Galeristen, Sammlern und Kunstinteressierten steht unbegrenzter Speicherplatz zur Nutzung von Medien aller Art zur Verfügung.
- Alle angemeldeten Nutzer können direkt miteinander kommunizieren, sich vernetzen und Inhalte publizieren oder bereits veröffentlichte Dokumente verwenden.

Suchen und Finden

- **artifacts** nutzt eine optimierte Suchmaschinentechologie – innerhalb von artifacts und weltweit.
- **artifacts** verbindet auf einer gemeinsamen Plattform den öffentlichen Zugang aller mit einem redaktionell betreuten Online-Magazin, das einzelne Beiträge vorstellt und Diskussionen innerhalb der Community moderiert.
- **artifacts** ermöglicht den Aufbau komplexer Archive durch vorstrukturierte Schlagwortverzeichnisse.

Erst Anmelden ...

1. Künstler melden sich auf der Plattform an.

Um Zahlungen aus den Einnahmen der Veröffentlichung zu ermöglichen, müssen auch die Daten der Bankverbindung angegeben werden.



artinfacts.com

artinfacts » Mein artinfacts

Willkommen
✉ Nachrichten
ungelesen 2, insgesamt 15
» Abmelden

Veröffentlichen

Mein artinfacts

Profil bearbeiten | Mein Profil | Dokumente | Nachrichten | Kontoübersicht | Lesezeichen

Die Felder mit * sind Pflichtangaben. Die Kontakt- und zusätzlichen persönlichen Angaben sowie die Daten der Bankverbindung sind für den Onlinehandel dringend notwendig. Die Daten dienen ausschließlich der Kontaktaufnahme und dem Onlinehandel im Rahmen von artinfacts und PEO. Nähere Information finden Sie [hier](#).

Persönliche Angaben

Anrede Titel
Vorname Nachname
Passwort* Passwort wiederholen*
Firma
Straße Nr.
PLZ Ort
Kontakt  Durchsuchen

Email Website
Telefon (Schreibweise: +49.123.123456) Mobil (Schreibweise: +49.123.123456)

Bankverbindung

Kontonummer BLZ
Bankinstitut

Änderungen speichern

... dann hochladen ...

2. Dokumente werden hochgeladen.

Über den Verkaufspreis für ihre Dokumente entscheiden die Künstler selbst.

Kurzbeschreibungen und Schlagworte (Tags) unterstützen die Suchfunktion.



Veröffentlichen

Lizenzpreis
Sie entscheiden, ob und wieviel Sie mit Ihrer Veröffentlichung verdienen möchten. Die Leser entscheiden, ob Sie bereit sind Ihren Preis zu akzeptieren. Wir empfehlen für Dokumente mit bis zu 10 Seiten einen Preis zwischen 6 und 10 Cent je Seite. Bei Dokumenten mit mehr als zehn Seiten einen Preis zwischen 4 und 6 Cent je Seite.

Kostenlos
 Kostenpflichtig* Seiten x Seitenpreis = Lizenzpreis

Dokument
Titel*

Kurzttext* (max. 400 Zeichen)

Upload
Datei auswählen:*

Unterstützte Dateiformate: .pdf, .doc, .txt, .rtf
Bild auswählen:

Das von Ihnen gewählte Bild dient zur Information und Orientierung innerhalb der Seitenansichten. Eine Bildunterschrift mit Urhebervermerk und weiteren Angaben können Sie hier eingeben.

Tags
Die Tags bilden die Vorschlagwort und erleichtern den Schnellzugang zu unterschiedlichen Themen. Tragen Sie nachfolgend die Tags Ihrer Wahl ein.
Tags: * (mit Kommata getrennt)

*Für den Online-Handel mit Dokumenten benötigen wir Ihre Bankdaten. Nutzen Sie die entsprechende Funktion unter Mein artifacts. 50 Prozent der Einnahmen aus dem Verkauf eines Dokuments erhalten Sie, die anderen 50 Prozent erhält artifact und PEO-Verlag. Transaktion und Fakturierung erfolgt durch den PEO Verlag.

Wie funktioniert artinfacts?

1. Der Künstler stellt ein Dokument auf artinfacts zur Verfügung.

2. Das veröffentlichte Dokument wird vom artinfacts-Mitglied gelesen und heruntergeladen.

4. Fünfzig Prozent der Einnahmen aus dem Verkauf werden dem Künstler direkt überwiesen.

3. Die Nutzungsgebühr für das heruntergeladene Dokument wird gezahlt.

Der Mehrwert-Kreislauf

PEO überweist für artifacts 50% der Einnahmen an den Künstler.



PEO stellt im Auftrag von artifacts Rechnung an Nutzer und führt Transaktion durch.

25%



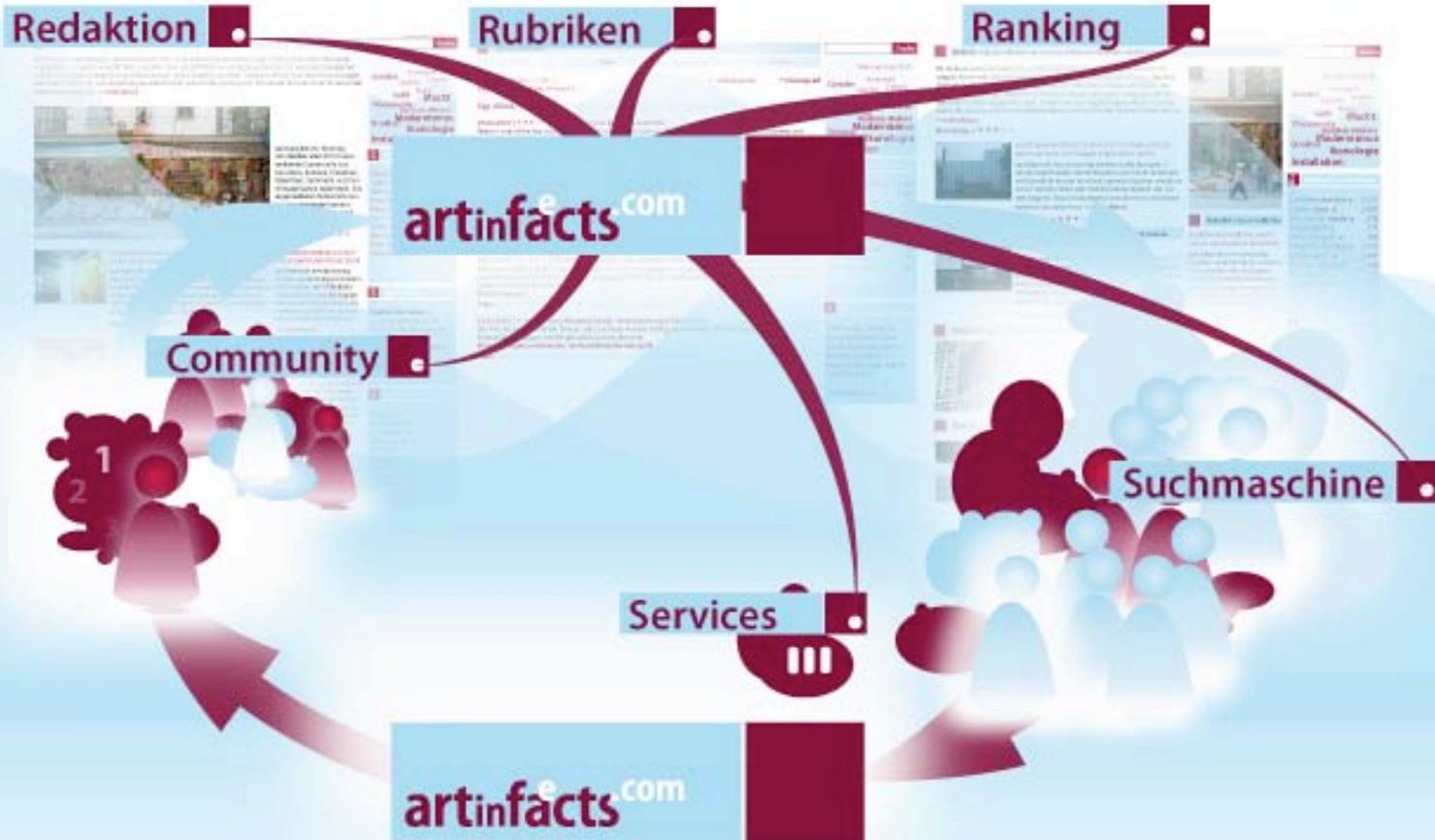
25%



50%



Der Wertschöpfungs-Kreislauf



Online publizieren und archivieren

- **Publizieren und Archivieren bereits veröffentlichter oder bislang unveröffentlichter Dokumente**
 - Bilder, Filme und Tondokumente
 - Kataloge und Dossiers
 - Aktuelle Informationen und eigene Texte
 - Biografische Angaben, Bibliografien und Ausstellungsbeteiligungen
- **Erstwertung und Zweitvermarktung**
 - Eigene Dokumente aller Art
 - Parallele Publikation von Dokumenten zu Werken und Projekten

Sich infizieren

- Das eigene Archiv mit exzellentem Ranking weltweit verfügbar halten.
- Aktuelle Informationen, eigene Texte oder komplette Kataloge veröffentlichen.
- Recherchieren in eigenen und fremden Sammlungsbeständen.
- Im Netzwerk über Themen und veröffentlichte Dokumente mit Gleichgesinnten austauschen.
- Mit dem online Publizierten Geld verdienen.



Uta Grundmann ist Kunsthistorikerin und arbeitet als freie Autorin, Lektorin und Grafikerin für Galerien, Museen und Verlage. Bei artifacts ist sie verantwortlich für Konzeption und Redaktion.



Thomas Sakschewski ist Projektmanager und seit mehreren Jahren Lehrbeauftragter für Projekt- und Veranstaltungsmanagement an der TFH-Berlin. Bis 2001 war er als Galerist und Ausstellungsmacher in Berlin tätig. Bei artifacts verantwortet er Marketing und Vertrieb.

Matthias Flügge ist Kunsthistoriker und freier Autor in Berlin. Seit 1994 ist er Mitglied der Akademie der Künste, Berlin und war von 1997 bis 2006 ihr Vizepräsident.

PEO – Publish Everything Online

- PEO ist Datenbank, Dokumentensuchmaschine, Internetverlag und kostenloses Autorenportal zugleich.
- Als Verlagshaus und Autorenportal bietet PEO eine Vielzahl von Themenwelten mit redaktionell betreuten Online-Magazinen, die in eine weltweite Community von Lesern und Autoren eingebunden sind.
- Durch eine moderne Suchmaschinentechnologie können die Nutzer der PEO-Community sämtliche bereits im Internet verfügbaren Dokumente zentral auf einer Plattform finden, verwalten und lesen.
- PEO verwaltet die Kundendaten aller auf der PEO-Datenbank installierten Portale und wickelt alle finanziellen Transaktionen ab.