

artifacts^e.com

**Das Internetportal für die
Vermittlung und den Vertrieb
von Texten und Bildern zur
zeitgenössischen Kunst.**

Das neue Kunstportal

Art infects.

- **artinfacts.com** ist das Internetportal für Autoren Institutionen, Vereine, Künstler und Initiativen zur Vermittlung und Vermarktung von Texten und Bildern zur zeitgenössischen Kunst.
- Kunstschaffende und Kunstvermittler können Dokumente schnell, einfach und sicher digital veröffentlichen – und zwar gratis.
- Leser können Texte gezielt recherchieren, Dokumente lesen und speichern.

Das Portal für Institutionen

- **artinfacts** vergütet kreative Wertschöpfung. Einzelne Texte, Kataloge, Sammelbände, Künstlerschriften oder komplette Bestände können in digitalisierter Form direkt online publiziert werden.
- Die Institutionen bestimmen den Verkaufspreis für ihre Dokumente selbst.
- Von jedem verkauften Dokument erhalten sie 50 Prozent der Einnahmen.

Gemeinschaften stärken

- **artinfacts** schafft eine gemeinsame Plattform zur zeitgenössischen Kunst. Für eine weltweite Community aus Künstlern, Autoren, Kuratoren, Galeristen, Sammlern und Kunstinteressierten steht unbegrenzter Speicherplatz zur Nutzung von Medien aller Art zur Verfügung.
- Alle angemeldeten Nutzer können direkt miteinander kommunizieren, sich vernetzen und Inhalte publizieren oder bereits veröffentlichte Dokumente verwenden.

Suchen und Finden

- **artifacts** nutzt eine optimierte Suchmaschinenthechnologie – innerhalb von artifacts und weltweit.
- **artifacts** verbindet auf einer gemeinsamen Plattform den öffentlichen Zugang aller mit einem redaktionell betreuten Online-Magazin, das einzelne Beiträge vorstellt und Diskussionen innerhalb der Community moderiert.
- **artifacts** ermöglicht den Aufbau komplexer Archive durch vorstrukturierte Schlagwortverzeichnisse.

Erst Anmelden ...

1. Institutionen melden sich auf der Plattform an und bekommen eine eigenständige Themenseite.

Um Zahlungen aus den Einnahmen der Veröffentlichung zu ermöglichen, müssen auch die Daten der Bankverbindung angegeben werden.



... dann hochladen ...

2. Dokumente können einzeln oder als Massenupload einer großen Anzahl von Einzeldokumenten hochgeladen werden.

Den Verkaufspreis für ihre Dokumente entscheiden die Institutionen selbst.

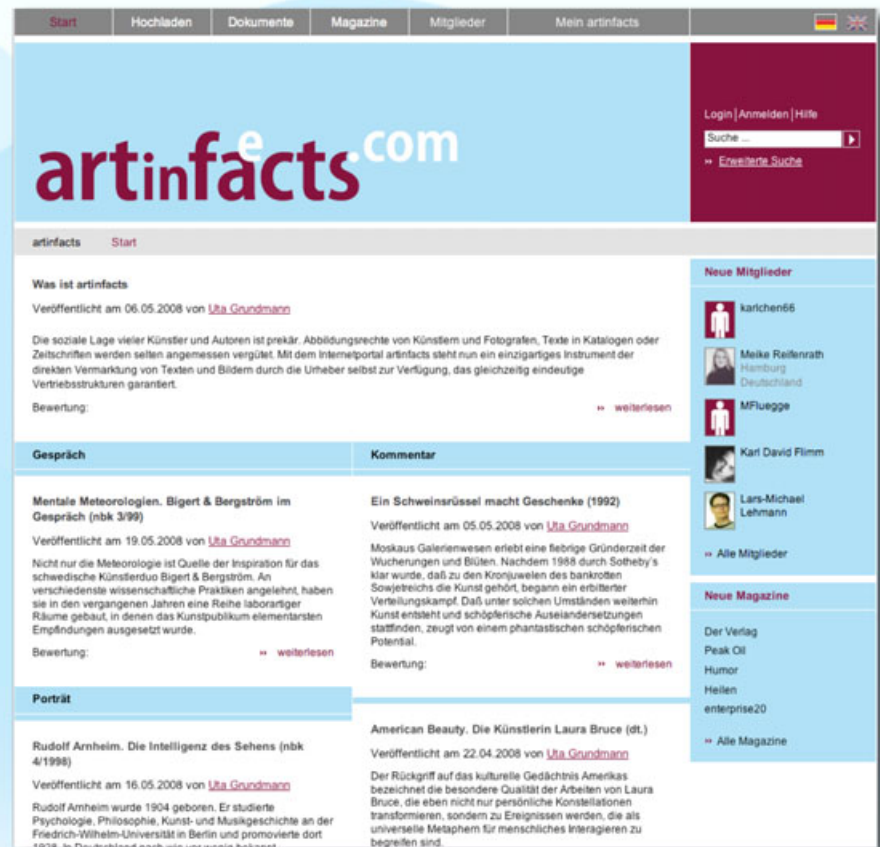
Kurzbeschreibungen und Schlagworte (Tags) unterstützen die Suchfunktion.



... und publizieren.

3. Dokumente sind veröffentlicht.

Sofort nach dem Hochladen sind die Dokumente für jeden sichtbar. Auf der Themenseite der Institutionen können sie von den Mitgliedern der Community heruntergeladen werden.



Wie funktioniert artinfacts?

1. Institutionen publizieren als Herausgeber auf artinfacts Dokumente für einzelne oder Gruppen von Urhebern.

2. Das veröffentlichte Dokument wird vom artinfacts-Mitglied gelesen und heruntergeladen.

3. Die Nutzungsgebühr für das heruntergeladene Dokument wird gezahlt.

4. Fünfzig Prozent der Einnahmen aus dem Verkauf werden der Institution direkt überwiesen.

Der Mehrwert-Kreislauf

PEO überweist für artifacts 50% der Einnahmen an die Institution.



PEO stellt im Auftrag von artifacts Rechnung an Nutzer und führt Transaktion durch.

25%

artifacts^e.com

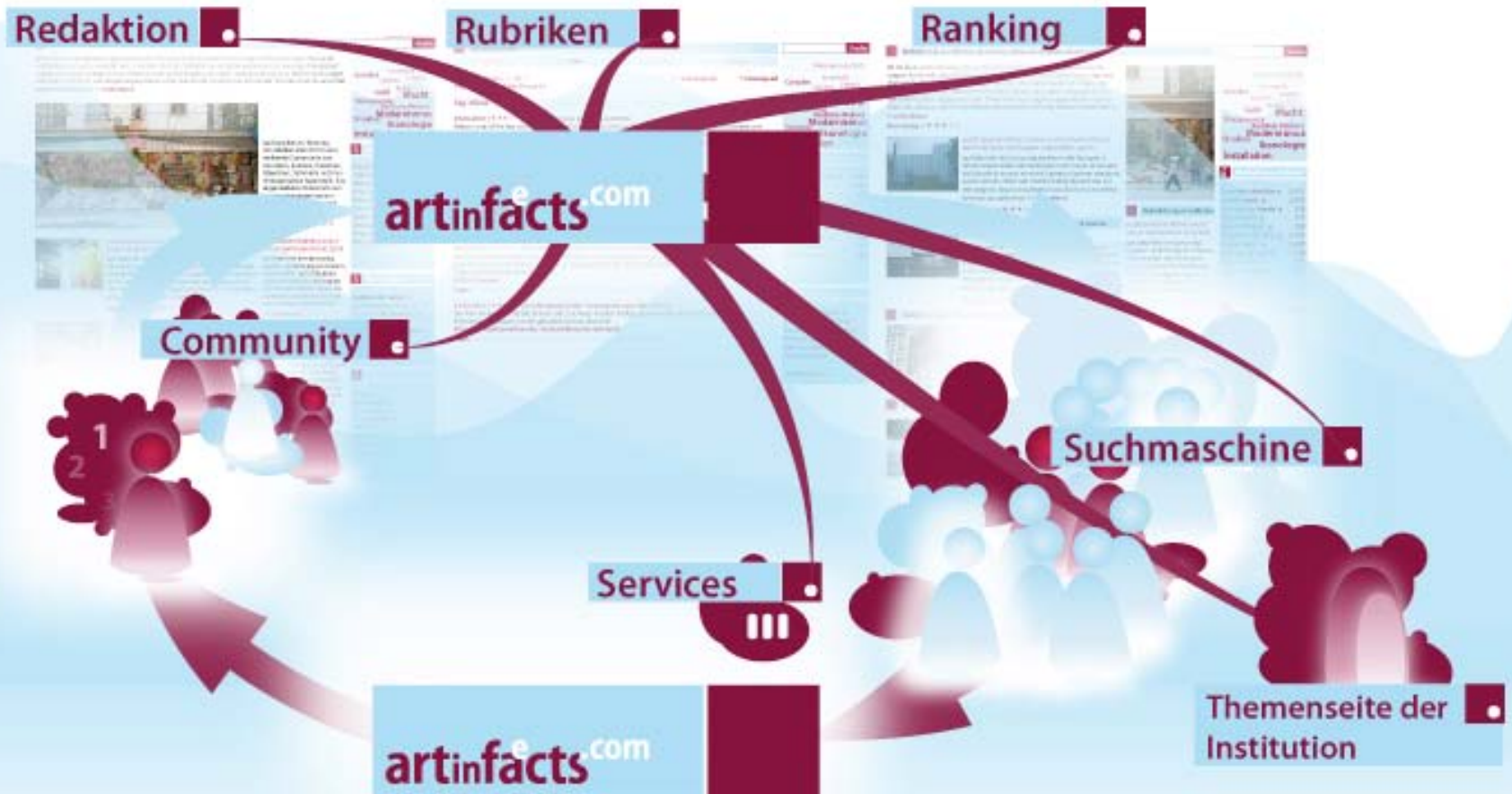
25%

50%

artifacts^e.com

artifacts^e.com

Der Wertschöpfungs-Kreislauf



Status heute: Vorschau

- artinfacts in der Testumgebung
- Funktionen sind komplett

The screenshot displays the artinfacts.com website. At the top, a navigation bar includes links for Start, Hochladen, Dokumente, Magazine, Mitglieder, and Mein artinfacts, along with a German flag icon. The main header features the 'artinfacts.com' logo. On the right, there is a login section with links for Login, Anmelden, and Hilfe, a search bar with the text 'Suche ...', and a link for '» Erweiterte Suche'. Below the header, a breadcrumb trail shows 'artinfacts > Dokumente > Mentale Meteorologien. Bigert & Bergström ...'. The main content area displays a document titled 'Mentale Meteorologien. Bigert & Bergström im Gespräch (nbk 3/99)' published on 19.05.2008 by Uta Grundmann. The text describes the work of the Swedish artist duo Bigert & Bergström, who draw inspiration from meteorology. It mentions that they have built a series of laboratory-like spaces over the past years, where the art audience is exposed to elementary feelings. The document is 7 pages long and is available for a free download (€ 0.00). Tags include Bigert & Bergström, Installation, Kunst und Wissenschaft, Meteorologie, Performance, and Weltausstellungen. There are also links to 'Dokument merken', 'Dokumente als RSS', 'Dokumente des Autors', and 'Nachricht an den Autor'. A section for 'Neue Mitglieder' lists several users with their profile pictures. At the bottom, there is a 'Vorschau' (Preview) section showing a large, white, dome-shaped object. On the right, a 'Neue Magazine' section lists publications like 'Der Verlag', 'Peak Oil', 'Humor', 'Heilen', and 'enterprise20'.

Start Hochladen Dokumente Magazine Mitglieder Mein artinfacts

artinfacts.com

Login | Anmelden | Hilfe

Suche ...

» Erweiterte Suche

artinfacts Dokumente Mentale Meteorologien. Bigert & Bergström ...

Mentale Meteorologien. Bigert & Bergström im Gespräch (nbk 3/99)

Veröffentlicht am 19.05.2008 von [Uta Grundmann](#)

Nicht nur die Meteorologie ist Quelle der Inspiration für das schwedische Künstlerduo Bigert & Bergström. An verschiedenste wissenschaftliche Praktiken angelehnt, haben sie in den vergangenen Jahren eine Reihe laborartiger Räume gebaut, in denen das Kunstpublikum elementarsten Empfindungen ausgesetzt wurde.

Dokument bewerten

Seitenanzahl: 7

Tags: [Bigert & Bergström](#) [Installation](#) [Kunst und Wissenschaft](#) [Meteorologie](#) [Performance](#) [Weltausstellungen](#)

Ein Lesezeichen setzen bei:

★ ☆ 🌟 🌟 🌟

[Dokument merken](#)

[Dokumente als RSS](#)

[Dokumente des Autors](#)

[Nachricht an den Autor](#)

Gratis-Download € 0.00

Neue Mitglieder

[karichen66](#)

[Meike Reifenrath](#)
Hamburg
Deutschland

[MFluegge](#)

[Karl David Flimm](#)

[Lars-Michael Lehmann](#)

» Alle Mitglieder

Vorschau

Neue Magazine

Der Verlag

Peak Oil

Humor

Heilen

enterprise20

» Alle Magazine

Status heute: Community

- **artifacts in der Testumgebung**
- **Funktionen sind komplett**
- **Nachrichten an Autoren direkt verschicken und empfangen**
- **Eigene Blogs anlegen**

The screenshot shows the 'Ihre Nachricht' (Your Message) form in the artifacts.com interface. The top navigation bar includes 'artifacts', 'Mein PEO', 'Nachrichten', 'Postausgang', and 'Neue Nachricht'. The left sidebar under 'Mein PEO' lists: 'Persönliche Daten', 'Dokumente', 'Kontoübersicht', 'Nachrichten', 'Posteingang', 'Postausgang' (highlighted in red), 'Lesezeichen', 'Blog', and 'Editor'. The main form area is titled 'Ihre Nachricht' and contains the following fields: 'Nachricht an:' with the value 'Uta Grundmann', 'Kopie per Mail an:' with an empty text box, 'Betreff:' with the value 'PEO', and a large text area for 'Nachricht:'. At the bottom of the form are two buttons: 'Nachricht senden' and 'Abbrechen'.

The screenshot shows the 'Mein PEO-Blog' (My PEO Blog) form in the artifacts.com interface. The top navigation bar includes 'artifacts', 'Mein PEO', and 'Mein PEO-Blog'. The left sidebar under 'Mein PEO' lists: 'Persönliche Daten', 'Dokumente', 'Kontoübersicht', 'Nachrichten', 'Lesezeichen', 'Blog' (highlighted in red), and 'Editor'. The main form area is titled 'Mein PEO-Blog' and contains the text 'Erstellen Sie hier Ihren Blog' followed by a text box for 'Name des Blogs'. Below the text box are two buttons: 'Speichern' and 'Abbrechen'.

Status heute: Konto

- **artifacts in der Testumgebung**
- **Funktionen sind komplett**
- **Benutzerübersicht**
- **Kontenübersicht**

artifacts	Mein PEO
Mein PEO	Benutzerübersicht
Persönliche Daten	Willkommen, Uta Grundmann
Profil	
Bankverbindung	▶ Sie haben 7 Dokumente hochgeladen. Weitere Dokumente hochladen?
Passwort	▶ Möchten Sie einen Link speichern?
Dokumente	▶ Sie haben noch kein Dokument heruntergeladen.
Kontoübersicht	
Nachrichten	
Lesezeichen	▶ Sie haben keine neue Nachricht .
Blog	▶ Sie haben kein Lesezeichen .
Editor	▶ Ihr Verfügungsrahmen beträgt 5,00 € .

artifacts	Mein PEO	Kontoübersicht	Ihre Ausgaben
Mein PEO			Ihre Ausgaben
Persönliche Daten			Ihre Ausgaben betragen 0,00 €
Dokumente			Ihr Verfügungsrahmen beträgt noch 5,00 €
Kontoübersicht			Innerhalb des Verfügungsrahmens können Sie kostenpflichtige Dokumente erwerben. Der Verfügungsrahmen ist kein Guthaben.
Ihre Ausgaben			
Ihre Einnahmen			
Nachrichten			
Lesezeichen			Dokumente
Blog			Keine Downloads
Editor			

Publizieren von Dokumenten

- **artinfacts in der Testumgebung**
- **Funktionen sind komplett**
- **Dokumente veröffentlichen**

The screenshot displays the 'artinfacts.com' website interface. The top navigation bar includes links for 'Start', 'Hochladen', 'Dokumente', 'Magazine', 'Mitglieder', and 'Mein artifacts'. A search bar is located in the top right corner. The main content area is titled 'artinfacts.com' and features a 'Dokument veröffentlichen' (Upload Document) section. This section includes a 'Lizenzpreis' (License Price) field with radio buttons for 'Kostenlos' (Free) and 'Kostenpflichtig' (Paid), a 'Dokument auswählen' (Select Document) button, a 'Titel' (Title) field, a 'Beschreibung' (Description) field, a 'Tags' (Tags) field, and a 'Themen' (Topics) field. A 'Bild auswählen' (Select Image) button is also present. The right sidebar contains a 'Neue Mitglieder' (New Members) section with a list of users and a 'Neue Magazine' (New Magazines) section with a list of publications.

Start Hochladen Dokumente Magazine Mitglieder Mein artifacts

artinfacts.com

Logout | Hilfe

Suche ...

» Erweiterte Suche

artinfacts Hochladen Dokument veröffentlichen

Hochladen Dokument veröffentlichen

Dokument veröffentlichen

Link veröffentlichen

Alle Angaben, wie auch das Dokument selbst, können später wieder geändert werden.

Lizenzpreis

☒ Kostenlos

☐ Kostenpflichtig 0,00 €

Dokument auswählen *

Keine Datei ausgewählt

(Unterstützte Dateiformate: pdf, doc, txt, rtf, xls, ppt)

Titel *

Beschreibung * (max. 400 Zeichen) 0 Zeichen

Tags * (Schlagwörter getrennt durch Kommas)

Themen * [Liste vergrößern?](#)

Bild auswählen

Keine Datei ausgewählt

(Unterstützte Dateiformate: gif, jpg, jpeg, png)

Neue Mitglieder

karichen66

Meike Reifenrath
Hamburg
Deutschland

MFluegge

Karl David Flimm

Lars-Michael
Lehmann

» Alle Mitglieder

Neue Magazine

Der Verlag
Peak Oil
Humor
Heilen
enterprise20

» Alle Magazine

Publizieren von Magazinen

- **artifacts in der Testumgebung**
- **Funktionen sind komplett**
- **Eigene Themenseiten anlegen und betreuen**

artifacts.com

Logout | Hilfe

Suche ...

» Erweiterte Suche

artifacts Editortool

Mein PEO

Persönliche Daten

Dokumente

Kontoübersicht

Nachrichten

Lesezeichen

Blog

Editor

Magazin auswählen

Magazin

Magazin bearbeiten

Werden Sie Editor, erstellen Sie Ihr eigenes Magazin!

Speichern

Magazin Titel *

Magazin Name in der PEO-Datenbank (bitte keine Sonderzeichen, Leerzeichen und Umlaute verwenden. Benutzen Sie nur Kleinbuchstaben)*

Metatags helfen Suchmaschinen Ihr Magazin leichter zu finden. Beschreiben Sie Ihr Magazin in einem ganzen Satz im Feld "Beschreibung" und geben Sie passende Schlüsselbegriffe (mit Komma getrennt) im Feld "Keywords" ein.

Beschreibung

Keywords

Das Feld "Magazin CSS Code" erlaubt Ihnen, PEO an Ihre Gestaltungsbedürfnisse anzupassen. Durch die Eingabe von CSS Informationen können Sie Farben, Schriften, Position der Boxen usw. anpassen. Vorsicht: Verwenden Sie dieses Feld nur, wenn Sie Erfahrung mit CSS Anweisungen haben.

Magazin CSS Code

Speichern

Neue Mitglieder

karlchen66

Meike Reifenrath
Hamburg
Deutschland

MFluegge

Karl David Flimm

Lars-Michael
Lehmann

» Alle Mitglieder

Neue Magazine

Der Verlag

Peak Oil

Humor

Heilen

enterprise20

» Alle Magazine

Eigenes Portal aufbauen



peo
Das Magazin

[Start](#) | [Hochladen](#) | [Dokumente](#) | [Magazine](#) | [Mitglieder](#) | [Mein PEO](#)

[Login](#) | [Anmelden](#) | [Hilfe](#) | [Kontakt](#)

[Erweiterte Suche](#)



Online Publishing.
Dokumentensuche.
Autorenportal.

[Hier erfahren Sie mehr](#)

PEO - Das Magazin [Start](#)

Was ist PEO?

Willkommen bei PEO — Publish Everything Online

Als Dokumenten-Plattform und Online-Verlag für eBooks mit ISBN-Nummern fördern wir Meinungsfreiheit und die Demokratisierung der Medienlandschaft. Werden Sie Journalist, Autor oder Texter und veröffentlichen Sie Dokumente, Beiträge und Manuskripte.

Durchstöbern Sie unseren Marktplatz für Dokumente und Urheberrechte. Erproben Sie Ihre Fähigkeiten an einem breiten Nutzerkreis und setzen Sie Ihre Kontakte zur PEO-Community gewinnbringend ein. Hier können Sie Dokumente zu selbstbestimmten Preisen verkaufen und Geld verdienen.

Veröffentlichen Sie Dokumente zu vielen Themen (z.B. Kultur und Gesundheit). Werden Sie Herausgeber eines eigenen Online-Magazins und bestimmen Sie Auswahl und Platzierung Ihrer Dokumente im Layout. Nutzen Sie als Designer Ihr eigenes CSS für Ihre künstlerische Freiheit. Machen Sie sich einen Namen und stellen Sie Ihre Kreativität unter Beweis.

Neue Dokumente

Wer reist in Simbabwe: My...
[Peak Oil: Das Maximum der ...](#)
[Peak Oil leaflet](#)
[World oil production outlook 2 ...](#)
 PEO-Verlag - Die Verlagsleist...
[Großbritannien gibt grünes Li...](#)
[Stephan Kimmig und Katja H...](#)
[Neues vom Finger: Warum Ki...](#)
[Dalai Lama](#)
[Mentale Meteorologien: Biger...](#)

[Alle Dokumente](#)

Neue Magazine

Der Verlag
[Peak Oil](#)
[Humor](#)
[artifacts](#)
[Heilen](#)
[enterprise20](#)

[Alle Magazine](#)

Neue Mitglieder

[karichen66](#)
[Meike Reifenrath](#)
 Hamburg
 Deutschland
[MFuegge](#)
[Karl David Fimm](#)
[Lars-Michael Lehmann](#)

[Alle Mitglieder](#)

Kultur

Stephan Kimmig und Katja Haß gewinnen den Preis des Berliner Theatertreffens

Veröffentlicht am 20.05.2008 von [Janka Bertholi](#)



Der Regisseur Stephan Kimmig setzt sich mit seiner Inszenierung von „Maria Stuart“ beim Berliner Theatertreffen durch. Er erhält den Jass-Preis, der mit 10 000 Euro dotiert ist.

Bewertung: [○○○○○](#) [weiterlesen](#)

Lernen

Neues vom Finger: Warum Kinder beim Rechnen die Finger brauchen sollten

Veröffentlicht am 19.05.2008 von [Hanspeter Weiss](#)

Die Erwachsenen ärgern sich oft, wenn die Kinder mit den Fingern rechnen. Doch der Ärger ist unberechtigt: Mit ihren Fingern geben uns die Kinder wertvolle Hinweise - und diese Hinweise können wir ausnutzen, wenn wir das Lernen der Kinder verbessern wollen.

Bewertung: [○○○○○](#) [weiterlesen](#)

Aktuelle Weltpolitik

Großbritannien gibt grünes Licht für Embryonenforschung

Veröffentlicht am 20.05.2008 von [Sergei Köstner](#)

PEO stellt sich vor

[Start](#) | [Hochladen](#) | [Dokumente](#) | [Magazine](#) | [Mitglieder](#) | [Mein artifacts](#)

[Login](#) | [Anmelden](#) | [Hilfe](#)

[Erweiterte Suche](#)



artifacts [Start](#)

Was ist artifacts

Veröffentlicht am 06.05.2008 von [Uta Grundmann](#)

Die soziale Lage vieler Künstler und Autoren ist prekär. Abbildungsrechte von Künstlern und Fotografen, Texte in Katalogen oder Zeitschriften werden selten angemessen vergütet. Mit dem Internetportal artifacts steht nun ein einzigartiges Instrument der direkten Vermarktung von Texten und Bildern durch die Urheber selbst zur Verfügung, das gleichzeitig eindeutige Vertriebsstellen garantiert.

Bewertung: [weiterlesen](#)

Gespräch	Kommentar
Mentale Meteorologien. Bigert & Bergström im Gespräch (nbk 3/99) Veröffentlicht am 19.05.2008 von Uta Grundmann Nicht nur die Meteorologie ist Quelle der Inspiration für das schreibende Künstlerduo Bigert & Bergström. An verschiedenen wissenschaftliche Praktiken angelehnt, haben sie in den vergangenen Jahren eine Reihe laborartiger Räume gebaut, in denen das Kunstpublikum elementarsten Empfindungen ausgesetzt wurde. Bewertung: weiterlesen	Ein Schweinsrüssel macht Geschenke (1992) Veröffentlicht am 05.05.2008 von Uta Grundmann Moskaus Galerienwesen erlebt eine febrile Gründerzeit der Wucherungen und Blüten. Nachdem 1988 durch Sotheby's klar wurde, daß zu den Kronjuwelen des bankrotten Sowjetreichs die Kunst gehört, begann ein erbitterter Verteilungskampf. Daß unter solchen Umständen weiterhin Kunst entsteht und schöpferische Auslandsersetzungen stattfinden, zeugt von einem phantastischen schöpferischen Potential. Bewertung: weiterlesen

Porträt

Rudolf Arnheim. Die Intelligenz des Sehens (nbk 1/1998)

Veröffentlicht am 16.05.2008 von [Uta Grundmann](#)

Rudolf Arnheim wurde 1904 geboren. Er studierte Psychologie, Philosophie, Kunst- und Musikgeschichte an der Friedrich-Wilhelm-Universität in Berlin und promovierte dort 1928. In Deutschland war er vor allem bekannt

Neue Magazine

Der Verlag
[Peak Oil](#)
[Humor](#)
[Heilen](#)
[enterprise20](#)

[Alle Magazine](#)

Online publizieren und archivieren

- **Publizieren und Archivieren bereits veröffentlichter oder bislang unveröffentlichter Dokumente**
 - Bilder, Filme und Tondokumente
 - Kataloge und Dossiers
 - Aktuelle Informationen
- **Zweitvermarktung bereits erschienener Dokumente**
 - Ausstellungskataloge, Diskussionsbände oder andere Sammelschriften
 - Archivbestände
- **Parallelveröffentlichung andernorts publizierter Texte**
 - Online-Portale, Blogs und Websites
 - Ausstellungsinformationen aus internen Publikationen oder Zeitschriften
- **Erstveröffentlichung ausstellungsbegleitender Publikationen**
 - Ausschließlich digitale Publikation von Dokumenten aller Art



Sich infizieren

- Schriften und Kataloge mit exzellentem Ranking weltweit verfügbar halten.
- Altbestände in digitaler Form vermarkten.
- Recherchieren in eigenen und fremden Sammlungsbeständen.
- Über veröffentlichte Dokumente auf eigenem Themenportal austauschen.
- Neue Themen anstoßen und aktuelle Schwerpunkte setzen.
- Mit dem online Publizierten Geld verdienen.



Uta Grundmann ist Kunsthistorikerin und arbeitet als freie Autorin, Lektorin und Grafikerin für Galerien, Museen und Verlage. Bei artinfacts ist sie verantwortlich für Konzeption und Redaktion.



Thomas Sakschewski ist Projektmanager und seit mehreren Jahren Lehrbeauftragter für Projekt- und Veranstaltungsmanagement an der TFH-Berlin. Bis 2001 war er als Galerist und Ausstellungsmacher in Berlin tätig. Bei artinfacts verantwortet er Marketing und Vertrieb.

Matthias Flügge ist Kunsthistoriker und freier Autor in Berlin. Seit 1994 ist er Mitglied der Akademie der Künste, Berlin und war von 1997 bis 2006 ihr Vizepräsident.

PEO – Publish Everything Online

- PEO ist Datenbank, Dokumentensuchmaschine, Internetverlag und kostenloses Autorenportal zugleich.
- Als Verlagshaus und Autorenportal bietet PEO eine Vielzahl von Themenwelten mit redaktionell betreuten Online-Magazinen, die in eine weltweite Community von Lesern und Autoren eingebunden sind.
- Durch eine moderne Suchmaschinentechnologie können die Nutzer der PEO-Community sämtliche bereits im Internet verfügbaren Dokumente zentral auf einer Plattform finden, verwalten und lesen.
- PEO verwaltet die Kundendaten aller auf der PEO-Datenbank installierten Portale und wickelt alle finanziellen Transaktionen ab.