

**artinfacts**<sup>e</sup>**com**

**Das Internetportal für die  
Vermittlung und den Vertrieb  
von Texten und Bildern zur  
zeitgenössischen Kunst.**

# Das neue Kunstportal

## Art infects.

- **artifacts.com** ist das Internetportal für Autoren, Institutionen, Vereine, Künstler und Initiativen zur Vermittlung und Vermarktung von Texten und Bildern zur zeitgenössischen Kunst.
- Kunstschaffende und Kunstvermittler können Dokumente schnell, einfach und sicher digital veröffentlichen – und zwar gratis.
- Leser können Texte gezielt recherchieren, Dokumente lesen und speichern.

# Das Portal für Institutionen

- **artifacts** vergütet kreative Wertschöpfung. Einzelne Texte, Kataloge, Sammelbände, Künstlerschriften oder komplette Bestände können in digitalisierter Form direkt online publiziert werden.
- Die Institutionen bestimmen den Verkaufspreis für ihre Dokumente selbst.
- Von jedem verkauften Dokument erhalten sie 50 Prozent der Einnahmen.

# Gemeinschaften stärken

- **artifacts** schafft eine gemeinsame Plattform zur zeitgenössischen Kunst. Für eine weltweite Community aus Künstlern, Autoren, Kuratoren, Galeristen, Sammlern und Kunstinteressierten steht unbegrenzter Speicherplatz zur Nutzung von Medien aller Art zur Verfügung.
- Alle angemeldeten Nutzer können direkt miteinander kommunizieren, sich vernetzen und Inhalte publizieren oder bereits veröffentlichte Dokumente verwenden.

# Suchen und Finden

- **artifacts** nutzt eine optimierte Suchmaschinen-technologie – innerhalb von artifacts und weltweit.
- **artifacts** verbindet auf einer gemeinsamen Plattform den öffentlichen Zugang aller mit einem redaktionell betreuten Online-Magazin, das einzelne Beiträge vorstellt und Diskussionen innerhalb der Community moderiert.
- **artifacts** ermöglicht den Aufbau komplexer Archive durch vorstrukturierte Schlagwortverzeichnisse.

# Erst Anmelden ...

## 1. Institutionen melden sich auf der Plattform an und bekommen eine eigenständige Themenseite.

Um Zahlungen aus den Einnahmen der Veröffentlichung zu ermöglichen, müssen auch die Daten der Bankverbindung angegeben werden.



**artinfacts.com**

The screenshot shows the artinfacts.com website with a dark header bar containing 'Start', 'Hochladen', 'Dokumente', 'Magazine', 'Mitglieder', 'Mein artinfacts', and language icons. The main content area has a light blue background with the 'artinfacts.com' logo. The page title is 'Mein PEO' and the sub-section is 'Profil bearbeiten'. On the left, a sidebar lists 'Persönliche Daten' (Profile), 'Dokumente', 'Kontaktübersicht', 'Nachrichten', '???title.bookmarks???' (Bookmarks), 'Blog', and 'Editor'. On the right, there is a 'Foto-Spezifikation:' section with a placeholder image of a person, specifying a size of 104px x 138px and a format of JPG, GIF, PNG. Below this is a file upload input field 'Foto hochladen' with a 'Durch:' button. Further down are fields for 'Vorname' (First Name), 'Nachname' (Last Name), 'Akademischer Abschluss' (Academic Degree), 'E-Mail' (Email), 'Geburtsdatum' (Birth Date), and 'Straße' (Street). To the right of the main form, there are sections for 'Neue Mitglieder' (New Members) and 'Neue Dokumente' (New Documents), each listing several user profiles and document titles.

# ... dann hochladen ...

## 2. Dokumente können einzeln oder als Massenupload einer großen Anzahl von Einzeldokumenten hochgeladen werden.

Den Verkaufspreis für ihre Dokumente entscheiden die Institutionen selbst.

Kurzbeschreibungen und Schlagworte (Tags) unterstützen die Suchfunktion.



**artinfacts.com**

A screenshot of the artinfacts.com website's upload interface. The page has a light blue header with the 'artinfacts.com' logo. Below the header, there are two tabs: 'Hochladen' (selected) and 'Dokument veröffentlichen'. The main content area is titled 'Hochladen' and contains fields for 'Dokument veröffentlichen' and 'Link veröffentlichen'. A note states that a paid account is required for document publishing. Below these are fields for 'Dokument auswählen' (with a 'Durchsuchen...' button), 'Titel', 'Beschreibung' (with a character count of 0), 'Tags' (with a note about comma-separated tags), 'Themen' (with a 'Liste vergrößern?' link), and 'Bild auswählen' (with a 'Durchsuchen...' button). At the bottom is a large 'Dokument Veröffentlichen' button.

# ... und publizieren.

## 3. Dokumente sind veröffentlicht.

Sofort nach dem Hochladen sind die Dokumente für jeden sichtbar. Auf der Themenseite der Institutionen können sie von den Mitgliedern der Community heruntergeladen werden.



**artinfacts.com**

The screenshot shows the artinfacts.com website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Start', 'Hochladen', 'Dokumente', 'Magazine', 'Mitglieder', and 'Mein artinfacts'. On the right side of the header, there are links for 'Login | Anmelden | Hilfe' and a search bar. The main content area features a large red 'artinfacts.com' logo. Below it, there is a section for 'Neue Mitglieder' (New Members) and 'Neue Magazine' (New Magazines). The central part of the page displays a published document by 'Uta Gundmann' titled 'Mentale Meteorologien. Bigert & Bergström im Gespräch (nbk 3/99)'. The document has a rating of 5 stars and a link to 'weiterlesen'. Below this, there is a 'Portrait' section for 'Rudolf Arnheim. Die Intelligenz des Sehens (nbk 4/1998)', also with a 5-star rating and a 'weiterlesen' link. The right sidebar contains links for 'Der Verlag', 'Peak Oil', 'Humor', 'Hellen', 'enterprise20', and 'Alle Magazine'.

# Wie funktioniert artifacts?

1. Institutionen publizieren als Herausgeber auf artifacts Dokumente für einzelne oder Gruppen von Urhebern.



2. Das veröffentlichte Dokument wird vom artifacts-Mitglied gelesen und heruntergeladen.



4. Fünfzig Prozent der Einnahmen aus dem Verkauf werden der Institution direkt überwiesen.



3. Die Nutzungsgebühr für das heruntergeladene Dokument wird gezahlt.



# Der Mehrwert-Kreislauf

PEO überweist für artinfacts  
50% der Einnahmen an die  
Institution.



PEO stellt im Auftrag von  
artinfacts Rechnung an Nutzer  
und führt Transaktion durch.

25%

artinfacts<sup>e</sup>.com

25%

50%

artinfacts<sup>e</sup>.com

artinfacts<sup>e</sup>.com

# Der Wertschöpfungs-Kreislauf



# Status heute: Vorschau

- **artifacts in der Testumgebung**
- **Funktionen sind komplett**

The screenshot shows the homepage of artinfacts.com. At the top, there is a navigation bar with links for Start, Hochladen, Dokumente, Magazine, Mitglieder, and Mein artinfacts. The main content area features the artinfacts.com logo. Below the logo, there is a document preview for "Mentale Meteorologien. Bigert & Bergström im Gespräch (nbk 3/99)". The preview includes the author's name, Uta Grundmann, and a snippet of text about the duo's inspiration from meteorology. There are also links for "Dokument merken", "Dokumente als RSS", "Dokumente des Autors", and "Nachricht an den Autor". The right sidebar displays profiles for several members, including Karlchen66, Meike Reifennath, MFleugge, Karl David Flimm, and Lars-Michael Lehmann. At the bottom, there is a "Vorschau" (Preview) section showing a close-up image of a white, textured object.

artinfacts.com

# Status heute: Community

- **artifacts in der Testumgebung**
  - **Funktionen sind komplett**
  - **Nachrichten an Autoren direkt verschicken und empfangen**
  - **Eigene Blogs anlegen**

artifacts	Mein PEO	Nachrichten	Postausgang	Neue Nachricht
<b>Mein PEO</b>		<b>Ihre Nachricht</b>		
<a href="#">Persönliche Daten</a> <a href="#">Dokumente</a> <a href="#">Kontoübersicht</a> <a href="#">Nachrichten</a> <a href="#">Posteingang</a> <a href="#">Postausgang</a> <a href="#">Lesezeichen</a> <a href="#">Blog</a> <a href="#">Editor</a>		<p>Nachricht an:  <b>Uta Grundmann</b></p> <p>Kopie per Mail an:  <input type="text"/></p> <p>Betreff:  <input type="text" value="PEO"/></p> <p>Nachricht:  <input type="text"/></p> <p style="text-align: right;">16</p>		
		<p><input type="button" value="Nachricht senden"/> <input type="button" value="Abbrechen"/></p>		

artifacts	Mein PEO
Mein PEO	Mein PEO-Blog
Persönliche Daten	Erstellen Sie hier Ihren Blog
Dokumente	Name des Blogs <input type="text"/>
KontoÜbersicht	<input type="button" value="Speichern"/> <input type="button" value="Abbrechen"/>
Nachrichten	
Lesezeichen	
<b>Blog</b>	
Editor	

# Status heute: Konto

- **artifacts in der Testumgebung**
- **Funktionen sind komplett**
- **Benutzerübersicht**
- **Kontenübersicht**

artifacts	Mein PEO
	<a href="#">Mein PEO</a>
	<a href="#">Benutzerübersicht</a>
<a href="#">Persönliche Daten</a>	Willkommen, <a href="#">Uta Grundmann</a>
<a href="#">Profil</a>	► Sie haben <a href="#">7 Dokumente</a> hochgeladen. <a href="#">Weitere Dokumente hochladen?</a>
<a href="#">Bankverbindung</a>	► Möchten Sie einen Link speichern?
<a href="#">Passwort</a>	► Sie haben noch <a href="#">kein Dokument</a> heruntergeladen.
<a href="#">Dokumente</a>	
<a href="#">Kontoübersicht</a>	
<a href="#">Nachrichten</a>	► Sie haben <a href="#">keine neue Nachricht</a> .
<a href="#">Lesezeichen</a>	► Sie haben <a href="#">kein Lesezeichen</a> .
<a href="#">Blog</a>	► Ihr <a href="#">Verfügungsrahmen</a> beträgt <b>5,00 €</b> .
<a href="#">Editor</a>	

artifacts	Mein PEO	Kontoübersicht	Ihre Ausgaben
	<a href="#">Mein PEO</a>	<a href="#">Ihre Ausgaben</a>	
<a href="#">Persönliche Daten</a>	Ihre Ausgaben betragen <b>0,00 €</b>		
<a href="#">Dokumente</a>	Ihr Verfügungsrahmen beträgt noch <b>5,00 €</b>		
<a href="#">Kontoübersicht</a>	Innerhalb des <b>Verfügungsrahmens</b> können Sie kostenpflichtige Dokumente erwerben. Der Verfügungsrahmen ist kein Guthaben.		
<a href="#">Ihre Ausgaben</a>			
<a href="#">Ihre Einnahmen</a>			
<a href="#">Nachrichten</a>			
<a href="#">Lesezeichen</a>	Dokumente		
<a href="#">Blog</a>	Keine Downloads		
<a href="#">Editor</a>			

# Publizieren von Dokumenten

- **artifacts in der Testumgebung**
- **Funktionen sind komplett**
- **Dokumente veröffentlichen**

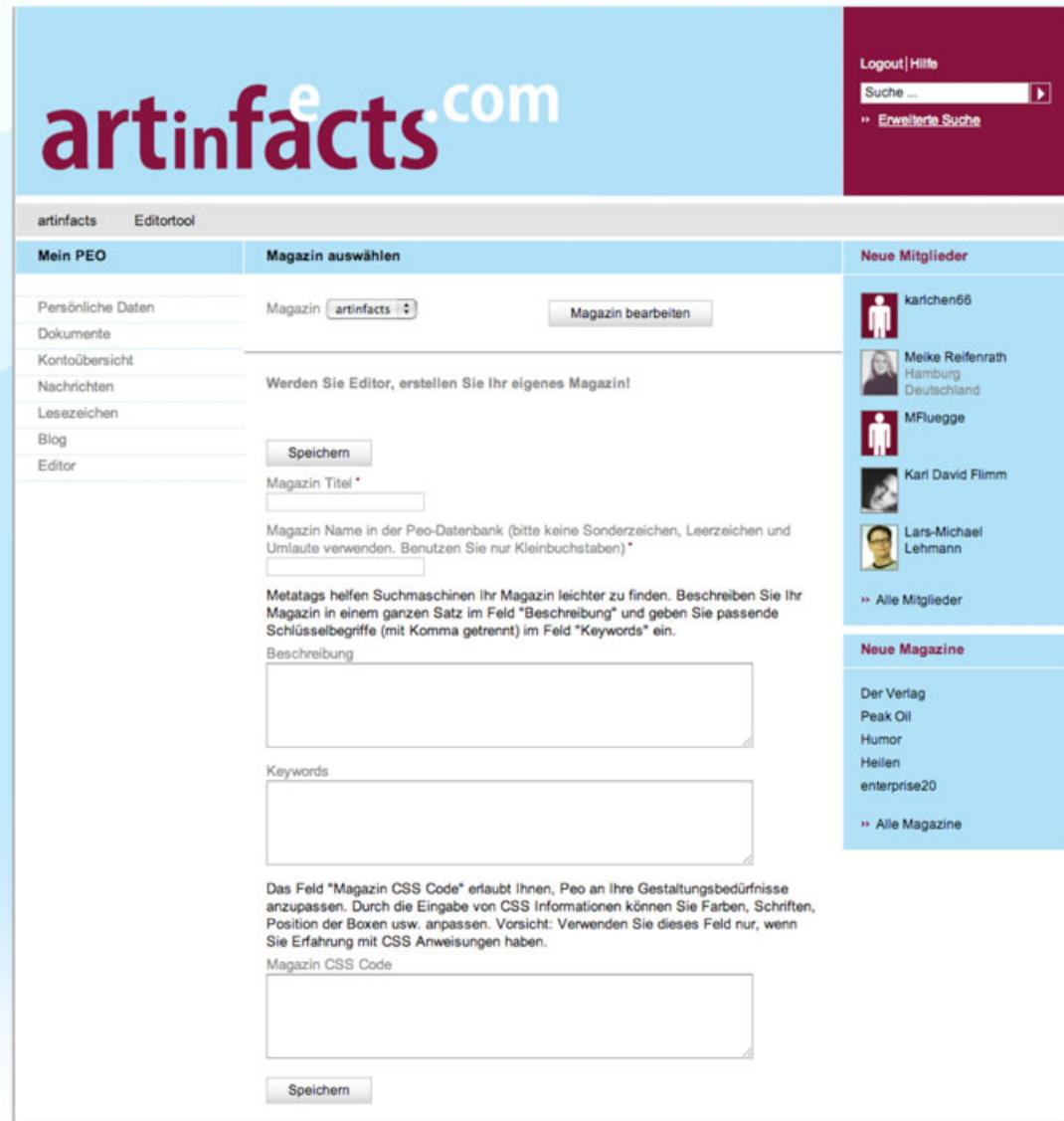
The screenshot shows the artinfacts.com website interface. At the top, there is a navigation bar with links for Start, Hochladen, Dokumente, Magazine, Mitglieder, and Mein artinfacts. The main content area features the artinfacts logo and a sub-header 'Dokument veröffentlichen'. Below this, there are tabs for 'Hochladen' and 'Dokument veröffentlichen'. The 'Hochladen' tab is selected. The form fields include:

- Dokument veröffentlichen**: A note stating that all entries, including the document itself, can be changed later.
- Link veröffentlichen**: A note stating that the link can be published.
- Lizenzpreis**: Options for 'Kostenlos' (selected) and 'Kostenpflichtig' with a field for '0,00 €'.
- Dokument auswählen \***: A file selection field with the message 'Keine Datei ausgewählt'.
- (Unterstützte Dateiformate: .pdf, .doc, .txt, .rtf, .xsl, .ppt)**: A note about supported file formats.
- Titel \***: A text input field.
- Beschreibung \* (max. 400 Zeichen)**: A text input field with a character limit of 0.
- Tags \* (Schlagwörter getrennt durch Kommas)**: A text input field.
- Themen \***: A text input field.
- Liste vergrößern?**: A link to expand the list.
- Bild auswählen**: A file selection field with the message 'Keine Datei ausgewählt'.
- (Unterstützte Dateiformate: .gif, .jpg, .jpeg, .png)**: A note about supported image formats.

The right sidebar contains sections for 'Neue Mitglieder' and 'Neue Magazine', each listing user profiles and magazine titles respectively.

# Publizieren von Magazinen

- **artifacts in der Testumgebung**
  - **Funktionen sind komplett**
  - **Eigene Themenseiten anlegen und betreuen**



# Eigenes Portal aufbauen



peo  
Das Magazin

[Start](#) [Hochladen](#) [Dokumente](#) [Magazine](#) [Mitglieder](#) [Mein PEO](#) [Login](#) [Anmelden](#) [Hilfe](#) [Kontakt](#)

Suche ... [Erweiterte Suche](#)

Online Publishing, Dokumentensuche, Autorenportal. [Hier erfahren Sie mehr](#)

PEO - Das Magazin > Start

**Was ist PEO?**

Willkommen bei PEO — Publish Everything Online

Als Dokumenten-Plattform und Online-Verlag für eBooks mit ISBN-Nummern fördern wir Meinungsfreiheit und die Demokratisierung der Medienlandschaft. Werden Sie Journalist, Autor oder Texter und veröffentlichen Sie Dokumente, Beiträge und Manuskripte.

Durchsäubern Sie unsere Marktplatz für Dokumente und Urheberrechte. Erproben Sie Ihre Fähigkeiten an einem breiten Nutzerkreis und setzen Sie Ihre Kontakte zur PEO-Community gewinnbringend ein. Hier können Sie Dokumente zu selbstbestimmten Preisen verkaufen und Geld verdienen.

Veröffentlichen Sie Dokumente zu vielen Themen (z.B. Kultur und Gesundheit). Werden Sie Herausgeber eines eigenen Online-Magazins und bestimmen Sie Auswahl und Platzierung Ihrer Dokumente im Layout. Nutzen Sie als Designer Ihr eigenes CSS für Ihre künstlerische Freiheit. Machen Sie sich einen Namen und stellen Sie Ihre Kreativität unter Beweis.

**Kultur**

**Lernen**

Stephan Kimmig und Katja Haß gewinnen den Preis des Berliner Theatertreffens  
Veröffentlicht am 20.05.2008 von [Janika Bartholl](#)



Der Regisseur Stephan Kimmig setzt sich mit seiner Inszenierung von „Maria Stuart“ beim Berliner Theatertreffen durch. Er erhält den 3sa-Preis, der mit 10.000 Euro dotiert ist.

Bewertung:  [weiterlesen](#)

Neues vom Finger: Warum Kinder beim Rechnen die Finger brauchen sollten  
Veröffentlicht am 19.05.2008 von [Hanspeter Weiss](#)

Die Erwachsenen ärgern sich oft, wenn die Kinder mit den Fingern rechnen. Doch der Ärger ist unberechtigt: Mit ihren Fingern geben uns die Kinder wertvolle Hinweise – und diese Hinweise können wir ausnutzen, wenn wir das Lernen der Kinder verbessern wollen.

Bewertung:  [weiterlesen](#)

**Aktuelle Weltpolitik**

Großbritannien gibt grünes Licht für Embryonalforschung  
Veröffentlicht am 20.05.2008 von [Sergio Käthner](#)

Start Hochladen Dokumente Magazine Mitglieder Mein artifacts [Login](#) [Anmelden](#) [Hilfe](#)

Suche ... [Erweiterte Suche](#)

**artifacts.com**

artifacts Start

**Was ist artifacts**

Veröffentlicht am 06.05.2008 von [Uta Grundmann](#)

Die soziale Lage vieler Künstler und Autoren ist prekär. Abbildungsrechte von Künstlern und Fotografen, Texte in Katalogen oder Zeitschriften werden selten angemessen vergütet. Mit dem Internetportal artifacts steht nun ein einzigartiges Instrument der direkten Vermittlung von Texten und Bildern durch die Urheber selbst zur Verfügung, das gleichzeitig eindeutige Werbeaussichten garantiert.

Bewertung:  [weiterlesen](#)

**Gespräch** **Kommentar**

Mentale Meteorologien. Bigert & Bergström im Gespräch (inkl 3/99)  
Veröffentlicht am 19.05.2008 von [Uta Grundmann](#)

Nicht nur die Meteorologie ist Quelle der Inspiration für das schwedische Künstlerduo Bigert & Bergström. An verschiedene wissenschaftliche Praktiken angelehnt, haben sie in den vergangenen Jahren eine Reihe laborativer Räume gebaut, in denen das Kunstmuseum elementaristische Eindrückungen ausgesetzt wurde.

Bewertung:  [weiterlesen](#)

**Portrait**

Rudolf Arnheim. Die Intelligenz des Sehens (nbk 1/1998)  
Veröffentlicht am 16.05.2008 von [Uta Grundmann](#)

Rudolf Arnheim wurde 1904 geboren. Er studierte Psychologie, Philosophie, Kunst und Musikgeschichte an der Friedrich-Wilhelm-Universität in Berlin und promovierte dort 1929. In Deutschland nach einigen Jahren bekannt.

**Neue Mitglieder**

 karlichen66  
 Meike Reifennath  
Hamburg  
Deutschland  
 MFluegge  
 Karl David Flimm  
 Lars-Michael Lehmann  
[Alle Mitglieder](#)

**Neue Magazine**

Der Verlag  
Peak Oil  
Humor  
Heilen  
enterprise20  
[Alle Magazine](#)

**artifacts.com**

# Online publizieren und archivieren

- **Publizieren und Archivieren bereits veröffentlichter oder bislang unveröffentlichter Dokumente**
  - Bilder, Filme und Tondokumente
  - Kataloge und Dossiers
  - Aktuelle Informationen
- **Zweitvermarktung bereits erschienener Dokumente**
  - Ausstellungskataloge, Diskussionsbände oder andere Sammelschriften
  - Archivbestände
- **Parallelveröffentlichung andernorts publizierter Texte**
  - Online-Portale, Blogs und Websites
  - Ausstellungsinformationen aus internen Publikationen oder Zeitschriften
- **Erstveröffentlichung ausstellungsbegleitender Publikationen**
  - Ausschließlich digitale Publikation von Dokumenten aller Art

# Sich infizieren

- Schriften und Kataloge mit exzellentem Ranking weltweit verfügbar halten.
- Altbestände in digitaler Form vermarkten.
- Recherchieren in eigenen und fremden Sammlungsbeständen.
- Über veröffentlichte Dokumente auf eigenem Themenportal austauschen.
- Neue Themen anstoßen und aktuelle Schwerpunkte setzen.
- Mit dem online Publizierten Geld verdienen.



**Uta Grundmann** ist Kunsthistorikerin und arbeitet als freie Autorin, Lektorin und Grafikerin für Galerien, Museen und Verlage. Bei artifacts ist sie verantwortlich für Konzeption und Redaktion.



**Thomas Sakschewski** ist Projektmanager und seit mehreren Jahren Lehrbeauftragter für Projekt- und Veranstaltungsmanagement an der TFH-Berlin. Bis 2001 war er als Galerist und Ausstellungsmacher in Berlin tätig. Bei artifacts verantwortet er Marketing und Vertrieb.

**Matthias Flügge** ist Kunsthistoriker und freier Autor in Berlin. Seit 1994 ist er Mitglied der Akademie der Künste, Berlin und war von 1997 bis 2006 ihr Vizepräsident.

# PEO – Publish Everything Online

- PEO ist Datenbank, Dokumentensuchmaschine, Internetverlag und kostenloses Autorenportal zugleich.
- Als Verlagshaus und Autorenportal bietet PEO eine Vielzahl von Themenwelten mit redaktionell betreuten Online-Magazinen, die in eine weltweite Community von Lesern und Autoren eingebunden sind.
- Durch eine moderne Suchmaschinentechnologie können die Nutzer der PEO-Community sämtliche bereits im Internet verfügbaren Dokumente zentral auf einer Plattform finden, verwalten und lesen.
- PEO verwaltet die Kundendaten aller auf der PEO-Datenbank installierten Portale und wickelt alle finanziellen Transaktionen ab.